



Communiqué de presse

Femmes européennes d'hier et d'aujourd'hui :

100 portraits pour 100 ans de femmes en Europe Appel à contributions

Dans le cadre de la commémoration du Centenaire de la Première Guerre Mondiale, les Centres d'Information Europe Direct (CIED) de l'Allier, du Cantal et de la Haute-Loire réalisent un court-métrage, sous la forme d'un diaporama, sur la place de la femme en Europe, depuis la Première Guerre Mondiale jusqu'à nos jours, en réunissant 100 portraits de femmes en Europe.

A travers ces portraits, l'objectif est de symboliser 100 ans de femmes en Europe.

Cette action est à destination de tout public : scolaires, collectivité, associations, particuliers etc.

La collecte de photos aura lieu jusqu'au **1^{er} septembre 2014, auprès du centre Europe Direct Allier**. La projection du diaporama se déroulera au cours du dernier trimestre 2014.

Structures partenaires :

A l'initiative du CIED du Cantal, le projet prend une forme régionale avec l'implication des CIED de l'Allier et de la Haute-Loire.

Pour une portée significative du projet, les propositions élaborées en partenariat avec des structures européennes (comité de jumelage, établissement scolaire à l'étranger, Parlement européen des jeunes ...) sont vivement encouragées.

Descriptifs des actions : Une femme/ Un mot/ Une seconde

Chaque participant devra fournir la photo d'une femme de son choix (portrait ou vue partielle) en y associant un mot. Le choix de la femme devra être contextualisé (personnage célèbre, grand-mère, voisine, sœur, personnage « fictif » ...) et argumenté (pourquoi celle-ci ?) afin d'établir un recueil écrit de témoignages qui accompagnera le mini film. Chaque participant pourra fournir plusieurs photos et devra remplir en conséquence les dossiers correspondants.

Cette mosaïque se veut multiculturelle et intemporelle. Aussi chaque participant pourra-t-il choisir, par exemple, une figure locale (contemporaine ou pas) ayant un fort engagement (social, politique ...), un personnage « fictif » (par exemple : la pleureuse du monument aux morts) ; une femme célèbre dont l'engagement se situe entre 1914 et 2014.

↳ **L'objectif est d'obtenir plusieurs portraits de femmes représentatives de chaque décennies.**

↳ **Les femmes concernées ne doivent pas nécessairement être nées en 1914.**

Pour participer, veuillez-vous inscrire auprès du centre d'information Europe Direct Allier (europedirect@cg03.fr – tél : 04.70.34.16.50) avant le 31 mai 2014 (fiche de participation et autorisations à fournir).

| |
|---|
| Conseil Général de l'Allier Centre d'Information Europe Direct Anne-Gaëlle MORICE Tel : 04 70.34.16.50 Email : europedirect@cg03.fr |
|---|

Pièces à fournir

- La fiche de participation dûment complétée et signée à renvoyer avant le **31 mai 2014**.
- Les autorisations (droit d'utilisation de l'image et de cession des droits d'auteurs)
- La ou les photos sous la forme ci-dessous

Format requis : jpeg (pour un diaporama picasa / slideshare)



Taille requise : fournir une photo 300dpi et une photo en haute qualité (si possible)

Les photos ne doivent comporter aucun signe distinctif (ni cadres, ni effets spéciaux, ni signature)

Légende sous la forme prénom - nom de la femme :

A envoyer à europedirect@cq03.fr , avec mention de la structure et du projet en objet.



**Femmes européennes d'hier et d'aujourd'hui
Réalisation d'un diaporama :
100 portraits pour 100 ans de femmes en Europe**

Fiche de participation

1/ Identification du participant :

- Particulier
- Etablissement scolaire, le cas échéant, à préciser :
- Collectivité
- Association
- Autre :

En cas de participation d'une structure :

- Nombre de personnes concernées :
- Le public concerné :
 - Elèves des classes élémentaires
 - Collégiens
 - Lycéens
 - Etudiants
 - Jeunes adultes
 - Adultes
 - Seniors

2/ Coordonnées du participant / référent projet :

Nom :

Fonction (le cas échéant) :

Téléphone :

Email :

Adresse :

3 / Source de la photo :

© Image personnelle

© Image d'archives

© Domaine public – libre de droit

© autre _____

4/ Présentation de la femme choisie :

Nom :

Prénom :

Expliquer qui est ce personnage (biographie 10 lignes maximum) et citer vos sources le cas échéant :

Expliquer votre choix (engagement local, rôle national, européen, mondial...) :

Proposition de mot –clé :

Expliquer votre choix :

A
Le

Signature et (le cas échéant) cachet
de la structure